



## **Abstracta Iranica**

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

**Volume 37-38-39 | 2018**

**Comptes rendus des publications de 2014-2016**

---

# **Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino"**

**Samra Azarnouche**

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45953>

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

### **Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### **Référence électronique**

Samra Azarnouche, « Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 32, mis en ligne le 30 décembre 2018, consulté le 08 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/45953>

---

Ce document a été généré automatiquement le 8 septembre 2019.

Tous droits réservés

---

# Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino"

Samra Azarnouche

---

## RÉFÉRENCE

Antonio Panaino. "L'imperatore sasanide tra umano e divino" in T. Gnoli, F. Muccioli (eds.). *Divinizzazione, culto del sovrano e apoteosi tra Antichità e Medioevo*. Bologna: Bononia University Press, 2014, p. 331-341.

- 1 Reprenant la problématique de l'idéologie politique sassanide, l'A. remet en question la théorisation de la « royauté divine », en faveur d'un modèle de « royauté sacrée ». L'analyse de la titulature royale figurant dans les inscriptions (p. ex. la question de l'interprétation des termes *bay* et *čih*), ainsi que des pratiques rituelles et des conceptions religieuses diffusés dans le monde sassanide, précise la nature sacrée de la figure du Roi des rois. C'est seulement au moment de l'intronisation que l'homme, investi du *xwarrah*, devient roi, en changeant sa propre identité et en devenant champion et gardien de la foi zoroastrienne. Le souverain est donc l'intermédiaire privilégié entre la sphère divine et celle humaine, un homme *sacer*, inaccessible et semblable à Ohrmazd, néanmoins constamment exposé au risque de défaillance et d'erreur.

---

## AUTEURS

SAMRA AZARNOUCHE

EPHE, Mondes iranien et indien, Paris